

Ilustración Artística/Digital: Iniciación



BASES DE ENTREGA /// ENTREGAS FINALES

Coordinador Leandro Villalba



Ilustración de Luciano Benítez

CONSIGNA /// ENTREGAS FINALES

Para graduarse del curso y obtener el certificado, los alumnos deben aprobar la entrega final de los **tres trabajos prácticos obligatorios** desarrollados durante la cursada y que componen el **proyecto final**. El objetivo es que el alumno ponga en práctica y logre plasmar los conocimientos de dibujo y pintura aprendidos en el curso.

Los trabajos consisten en la **composición y elaboración de al menos dos ilustraciones editoriales a color y digitales**, y se elaboran de manera conjunta entre el módulo de dibujo tradicional y el módulo digital. Se elegirá un cuento de los denominados clásicos, reinterpretando la historia de manera libre y realizando una nueva propuesta estética. Se podrá reversionar el cuento, modificando su narrativa original. Si el alumno está trabajando en un proyecto personal y desea orientar las ilustraciones a un cuento propio, podrá hacerlo con la previa aprobación del coordinador del curso.

En el módulo de dibujo tradicional, realizaremos el proceso de composición, bocetos y miniaturas lineales en lápiz y papel. En el módulo digital, se trabajará la composición con miniaturas de valor, iluminación y color, para luego abordar las ilustraciones digitales finales. La evolución del proyecto se desarrollará y corregirá durante las clases de taller destinadas a elaborar los trabajos prácticos.

Podrán entregarse ilustraciones adicionales siempre y cuando sean planteadas y corregidas durante la cursada. Alentamos a los alumnos a sumar una ilustración. No sólo les otorgará más experiencia y el beneficio de las devoluciones de los docentes, sino que también es una forma de seguir demostrando lo aprendido y sumar más trabajos para un futuro portfolio.



Recorte de Ilustración final de Cinthia Pinchete

PIEZAS A ENTREGAR /// ENTREGAS FINALES

Se deben entregar al menos cuatro imágenes que componen los **tres trabajos prácticos obligatorios**. Los mismos son:

- **TP1.1: Composición con miniaturas - primera parte:** Proceso completo de composición con miniaturas lineales para las ilustraciones del cuento elegido.
- Técnicas de grafito y digitalización / dibujo digital.
- **TP1.2: Composición con miniaturas - segunda parte:** Proceso completo de composición con miniaturas de valor y color para las ilustraciones del cuento elegido.
- Técnicas de pintura digital con Photoshop.
- **TP2: Primera ilustración (portada o interior):** Ilustración digital a color con una propuesta estética propia del artista.
- Técnica de pintura digital con Photoshop.
- **TP3: Segunda ilustración (interior):** Ilustración digital a color con una propuesta estética propia del artista.
- Técnica de pintura digital con Photoshop.

PAUTAS Y REQUISITOS /// ENTREGAS FINALES

ASPECTOS TÉCNICOS:

Dimensión de las imágenes: 30 cm x 40 cm

Orientación de la hoja: vertical u horizontal

Resolución: 300 dpi

Software a utilizar: Adobe Photoshop

Tipo de archivo de entrega: JPG a máxima calidad

REQUISITOS DE CERTIFICACIÓN:

- Entregar y aprobar los **tres trabajos prácticos obligatorios** que conforman el **proyecto final**.
- Haber asistido a un **75% de las clases**.

ENTREGA PARCIAL:

Para aceptar las entregas finales, es indispensable y condición que el alumno realice las **entregas parciales** pautadas durante las clases de taller de la cursada, presentando los trabajos prácticos solicitados, y abordando las correcciones de los docentes **antes de la entrega final**.

No se aceptarán trabajos que no hayan sido vistos y revisados por los docentes del curso. Por eso, será fundamental **mantener un registro de actividad y entregas en el Classroom de cursada**.

PAUTAS GENERALES DE RECEPCIÓN Y APROBACIÓN FINAL:

- **Los trabajos deben ser originales en su totalidad.** No se permite ni se acepta ningún tipo de Fan Art. Se considerará plagio a toda ilustración que contenga elementos calcados y/o parecidos estéticos notorios de otras imágenes, ilustraciones, películas, etc.
- Las ilustraciones del cuento clásico deben expresar **una propuesta estética propia** y no reproducir estéticas ya existentes.
- **Todas las piezas deben exhibir una presentación prolija, en la resolución especificada de 300 dpi, y mostrar un acabado consistente con las técnicas aprendidas en el curso.** El estilo de las ilustraciones será una decisión del alumno, pero debe mostrar coherencia en su aplicación.
- **No se permite el uso de AI** en las ilustraciones finales ni en las miniaturas preliminares, ya que es nuestro objetivo que los alumnos recorran el camino hacia la creación de una imagen apelando a su creatividad y subjetividad. Si fuera detectado el uso de AI, el alumno deberá rehacer el trabajo si desea obtener el certificado, pero aún así no podrá participar de la muestra final.
- La pintura de los trabajos entregados deberá haber sido realizada o intervenida en **Photoshop**, utilizando las técnicas aprendidas durante la cursada.

MODALIDAD DE ENTREGA /// ENTREGAS FINALES

¿DÓNDE SE SUBEN LAS ENTREGAS FINALES?

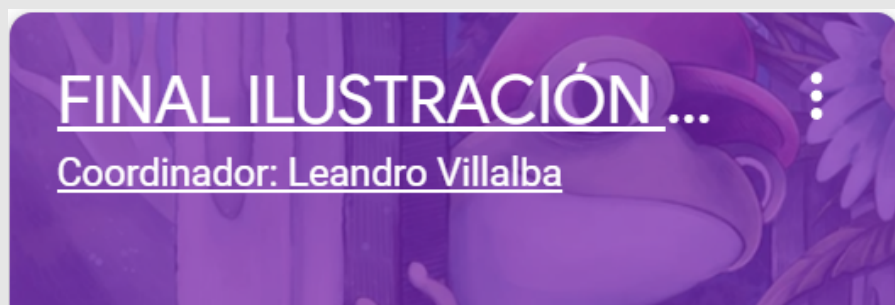
Los trabajos terminados serán entregados de forma unificada en un **Classroom específico de entregas finales**. En la sección "trabajos de clase > ENTREGAS", se debe buscar la tarea cuyo nombre indique el **código del curso del alumno y su fecha de inicio**. Esta información es brindada por el coordinador y además se puede encontrar en el encabezado del tablón del Classroom de cursada. Es importante respetar esta organización de entrega para una mejor dinámica de correcciones y devoluciones finales.

CLASSROOM DE ENTREGAS FINALES

Google Classroom "FINAL ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA/DIGITAL: INICIACIÓN"

Código de Classroom: **bing6sz**

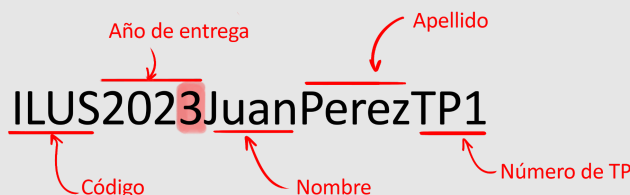
Enlace de invitación: [CLASSROOM DE ENTREGAS FINALES \(Click aquí\)](#)



NOMENCLATURA DE LOS ARCHIVOS:

Para mantener una buena organización, les pedimos respetar cuidadosamente esta nomenclatura de los archivos. Debe empezar con "ILUS" (haciendo referencia al código interno del curso), el **año de ENTREGA** (NO el año de cursada), **nombre y apellido** del alumno (en ese orden) y, por último, el número de **TP** (Trabajo Práctico correspondiente). Ejemplo:

- A) ILUS2023JuanPerezTP1.1
- B) ILUS2023JuanPerezTP1.2
- C) ILUS2023JuanPerezTP2
- D) ILUS2023JuanPerezTP3



FORMATO DE LOS ARCHIVOS:

Los archivos subidos al Classroom de entregas finales deben ser en formato de imagen **JPG a máxima calidad**.

No se aceptan trabajos en .doc, .pdf, .PSD u otros formatos.

CONSIDERACIONES GENERALES /// ENTREGAS FINALES

FECHA LÍMITE DE ENTREGA ANUAL:

Cada año, en los meses previos a la muestra de fin de año **Nuevas Perspectivas**, el coordinador del área define y comunica **fechas límite** para la recepción de trabajos finales. Pasadas esas fechas, los trabajos recibidos serán considerados para la próxima muestra. Es decir que la posibilidad de certificación se extiende hasta un año si no se llega a cumplir con las fechas establecidas.

El alumno que complete su proyecto y tenga las correcciones parciales, puede enviar sus trabajos terminados al classroom de entregas finales en cualquier momento del año.

ETAPA DE REVISIÓN FINAL:

Luego de la fecha límite, los trabajos entregados en el Classroom de finales serán evaluados nuevamente por el equipo de coordinación y se notificará al alumno la aprobación final del proyecto por ese mismo medio. En caso de ser necesario realizar ajustes finales será informado por el coordinador, brindando un tiempo adicional para realizar las correcciones indicadas y reenviar los trabajos corregidos.

IMPORTANTE: Los trabajos que se entregan **deben corresponder con las entregas parciales realizadas durante el curso**. En caso de no haberlas presentado, o entregar ilustraciones diferentes a las trabajadas previamente, se evaluará el caso particular para determinar si son aceptadas y si están en condiciones de recibir el certificado.

No podrán participar del concurso por el premio a la excelencia quienes entreguen ilustraciones diferentes a las parciales.

No se aceptarán en la muestra proyectos que no hayan pasado por la etapa de revisión y aprobación final.

ENTREGA DE CERTIFICADOS (*):

Quienes aprueben el curso recibirán una invitación formal a la muestra de fin de año **Nuevas Perspectivas**, gran evento donde se realiza la entrega de certificados, exposición del trabajo de los alumnos, masterclasses y concursos, entre otras actividades. Para ver ediciones anteriores del evento, pueden visitar la página: www.nuevasperspectivas.net.

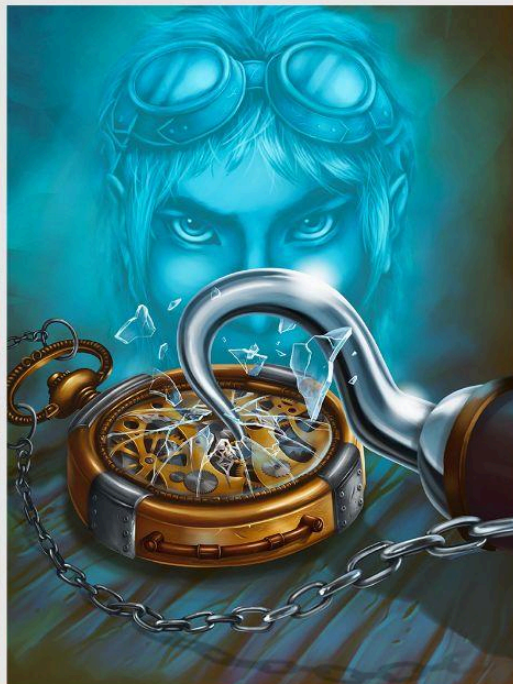
Invitamos a todos los estudiantes a participar de este evento ya que es un gran momento para compartir sus logros y aprendizajes, como también recibir el reconocimiento por sus proyectos.

() En el caso de que no puedan asistir a la muestra, podrán comunicarse con la escuela después del evento para retirar el certificado personalmente.*

GALERÍA DE ALUMNOS /// ENTREGAS FINALES



Sebastián Vishnopolska



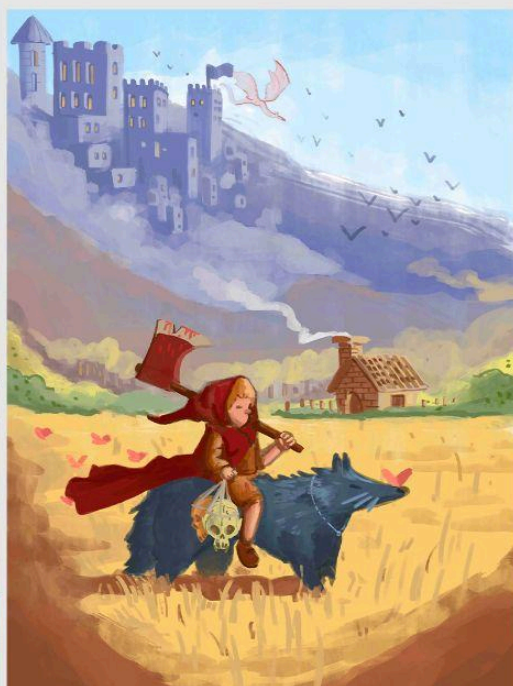
Solana Rey



Santiago Sagolpa



Carolina Santi



Agustín José

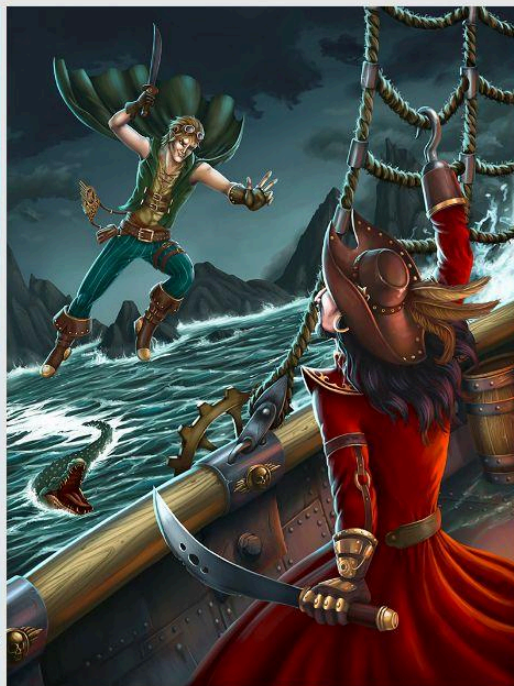


Agustina Alvite

GALERÍA DE ALUMNOS /// ENTREGAS FINALES



Sebastián Vishnopolska



Solana Rey



Santiago Sagolpa



Carolina Santi



Luciano Benítez



Paloma Lindström