

ANIMACIÓN 3D
CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Coordinadora Alejandra Sasha Eguía Ansió

BASES DE ENTREGA 2026

www.davinci.edu.ar

En este documento detallamos las **bases de entrega del trabajo final** para aprobación del Curso de Formación Profesional de Animación 3D.

El trabajo final es esencial en el proceso de aprendizaje ya que es la instancia en donde se ponen en práctica los conocimientos adquiridos en un **proyecto personal** que exhibe tanto las **capacidades técnicas como creativas**. Para su aprobación es **requisito indispensable** haber asistido a un 75% de las clases.

Los trabajos presentados que no alcancen el nivel requerido, recibirán una devolución del profesor o coordinador del curso para ser corregidos y entregados nuevamente.

Las obras finales participarán de la Muestra y Concurso "Nuevas Perspectivas ", en donde se expone la producción de cursos anual, se entregan los certificados y se premia a las obras destacadas con una beca para un nuevo Curso de Formación Profesional.

Aquellos trabajos que sean entregados fuera de término serán exhibidos en la muestra del 2026.

Para ver ediciones anteriores del evento, te invitamos a visitar la web **www.nuevasperspectivas.net.**

CONSIGNAS DE ENTREGA

EN QUÉ CONSISTE EL TRABAJO FINAL

El trabajo final consiste en un **Demo Reel** de no más de 2 minutos y un **Still Render** de 1920 x 1080 de los personajes desarollados en la cursada.

El reel constará de un compilado de los trabajos del curso y deberá tener de forma mínima obligatoria:

- Dos ejercicios de animación simple (rebote de pelota, pelota con cola, caminata, etc).
- Dos ejercicios de animación compleja (salto con corrida, levantamiento de pesos, acting, etc).
- Una animación de 5 segundos de personaje propio (modelado, rigging, texturas) con render.

* En caso de querer incluir animaciones realizadas con cualquier tipo de MOCAP a partir de la deben tener con un zocalo aclarando "Limpieza de mocap" y no puede haber más de una instancia.

* El estudiante podrá agregar además cualquier tipo de trabajo de animación o relacionado con la animación (modelados, riggings, etc) hechos de forma personal por fuera del curso donde se apliquen los contenidos vistos en el mismo luego de tener la aprobación por la docente o coordinadora del curso.

FORMATO DE LOS ARCHIVOS:

Se entregarán:

- **Demo Reel:**

  Calidad mínima obligatoria: 1080x720 (HD)
  Calidad óptima (optativo): 1920x1080 (FullHD)
  Formatos: Quicktime .mov codec H264 // MP4 codec H264

- **Render del personaje en pose:**

  Calidad obligatoria: 1920x1080 (horizontal) // 1080x1920 (vertical)
  Formato: .JPG // .PNG

*En caso de entregar en otro formato o calidad se les pedirá que lo vuelvan a enviar.

NOMBRE DE ARCHIVO

El nombre del archivo demo reel y render debe contener lo siguiente en el orden especificado:

1) las siglas A3D (que es el código del curso),
2) el año
3) el nombre del alumno (completo —nombre primero, apellido después— sin errores de ortografía e incluyendo las tildes pertinentes)
4) en caso de tener más de un render, ponerle al primero 01, al segundo 02, etc.

Ejemplos de nombre de archivo:
A3D2026JuanPérez01
A3D2026JuanPérez02

HASTA CUÁNDO SE PUEDE REALIZAR LA ENTREGA

La última fecha de entrega es el **24 de octubre**.

La entrega final debe haber pasado obligatoriamente por un paso de revisión previo por el profesor o coordinador para ser expuesto en la muestra.

CÓMO ENTREGAR EL TRABAJO FINAL

El trabajo final tenés que subirlo al siguiente Classroom de Entrega:
https://classroom.google.com/c/NTk5NDI2MzM5NDY4?cjc=bn6naaq

NOTA: Los trabajos realizados para este curso como entrega final no pueden provenir de otras instituciones o cursos realizados en los cuales hayan sido entregados previamente.

EJEMPLOS DE ENTREGAS ANTERIORES

Lucas Bologna: https://youtu.be/MBdO6y2GZLo

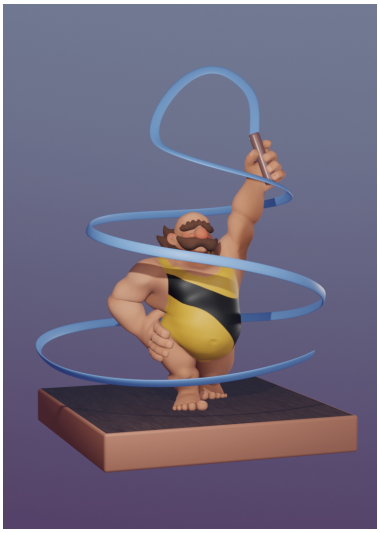


Vertical (1080x1920)



Horizontal (1920x1080)

Matias Quiroga: https://youtu.be/3GaIhmoe29s



Vertical (1080x1920)



Horizontal (1920x1080)

Si tenés alguna pregunta o comentario, te invitamos a contactarte con el Coordinador General de Cursos, Martín Antón, a **martin.anton@davinci.edu.ar** o con el Coordinador del Curso de Animación 3D, Alejandra Sasha Eguía, a **alejandra.eguia@davinci.edu.ar.**

¡Esperamos que estés disfrutando tu experiencia con nosotros!

¡Éxitos en la realización de tu trabajo final!