Concept art: anatomía avanzada y morfología animal

BASES DE ENTREGA /// ENTREGAS FINALES

Coordinador Leandro Villalba



Ilustración de Juan Pablo Fernández de Landa

Da Vinci
PRIMERA ESCUELA DE ARTE MULTIMEDIAL

CONSIGNA /// ENTREGAS FINALES

Para graduarse del curso y obtener el certificado, los alumnos deben **aprobar la entrega final de los cuatro trabajos prácticos obligatorios** desarrollados durante la cursada y que componen el **proyecto final**. El objetivo es que el alumno ponga en práctica y logre plasmar los conocimientos de dibujo y pintura aprendidos en el curso.

El proyecto consiste en el diseño e ilustración de un personaje, el cual puede ser humano o una criatura fantástica. La entrega completa implica la presentación de todas las etapas de diseño y desarrollo del personaje, incluyendo los bocetos de diseño, un trabajo lineal de la pose final, la búsqueda de la paleta de colores y la ilustración final a color en una pose específica. La finalidad del proyecto es que el alumno experimente los típicos procedimientos para la creación avanzada de personajes que se llevan a cabo en la industria del Concept Art.



Ilustración de Martín Antón

PIEZAS A ENTREGAR /// ENTREGAS FINALES

Se deben entregar al menos cuatro imágenes que componen los **cuatro trabajos prácticos obligatorios**. Los mismos son:

• **TP1: Diseño del personaje (Development sheet)**. Una imagen que contenga todos los bocetos de la búsqueda conceptual del personaje, que demuestren el proceso creativo por el cual el alumno llegó al diseño final.
Técnicas de grafito y digitalización / dibujo digital.

• **TP2: Clean up**. Ilustración digital lineal del personaje con el diseño y pose final.
Técnicas de delineado digital con Photoshop.

• **TP3: Miniaturas color.** Una imagen con la búsqueda de paletas de colores para el personaje. Estas miniaturas se realizan sobre el trabajo de clean up del TP2.
Técnica de pintura digital con Photoshop.

• **TP4: Ilustración final**: Imagen final a color del personaje en la pose trabajada y con el diseño definitivo, aplicando un renderizado realista de texturas y todos los conceptos estudiados de iluminación y color.
Técnica de pintura digital con Photoshop.

Aquellos alumnos que lo deseen, pueden trabajar sobre un personaje adicional diferente, siempre y cuando los trabajos sean planteados y corregidos durante la cursada. Se deberán realizar **dos entregas completas,** una por cada personaje. En ese caso, sugerimos trabajar sobre la base de dos personajes de distinta naturaleza, como por ejemplo un personaje humano y una criatura fantástica.

📝 **Nota:** El detalle de las consignas de cada trabajo se comparte durante la cursada.

PIEZAS A ENTREGAR /// ENTREGAS FINALES

EJEMPLO DE ENTREGA FINAL COMPLETA

TP1: Diseño de personaje



TP2: Clean up



TP3: Miniaturas color



TP4: Ilustración final



PAUTAS Y REQUISITOS /// ENTREGAS FINALES

REQUISITOS DE CERTIFICACIÓN

- Entregar y aprobar los **cuatro trabajos prácticos obligatorios** que conforman el **proyecto final.**
- Haber asistido a un **75% de las clases.**

PRE ENTREGA OBLIGATORIA

Para poder realizar las entregas finales, es condición que el alumno cumpla con la **pre entrega obligatoria** pautada durante la cursada. La misma consiste en la presentación parcial de una parte del proyecto y se realiza durante las clases de taller, mostrando los avances clase a clase y abordando las correcciones que indiquen los docentes del curso.
Para cumplir con esta entrega parcial, se espera **al menos un 75% del proyecto presentado y corregido el último día de clases.** Esto incluye TP1, TP2 y TP3 completos, y el avance de la ilustración final (TP4). **Estos avances se deben subir en las tareas correspondientes del classroom de cursada.**
No se aceptarán entregas finales de trabajos que no hayan cumplido con la pre entrega o no fueran vistos y revisados por los docentes.

PAUTAS GENERALES DE RECEPCIÓN

- **Los diseños deben ser originales y una creación propia del alumno. No se permite ningún tipo de Fan Art.** Se considerará plagio a todo diseño que contenga elementos calcados y/o parecidos estéticos notorios de otras imágenes, ilustraciones, películas, etc.

- Todas las piezas deben exhibir una presentación prolija, en la resolución especificada de 300 dpi, mostrando un acabado consistente con las técnicas aprendidas en el curso.

- **No se permite el uso de AI** en los trabajos prácticos, ya que es nuestro objetivo que los alumnos recorran el camino hacia la creación de una imagen apelando a su creatividad y subjetividad. Si fuera detectado el uso de AI, el alumno deberá rehacer el proyecto si desea obtener el certificado, pero aún así no podrá participar de la muestra final.

- La pintura de los trabajos entregados deberá haber sido realizada o intervenida en **Photoshop**, utilizando las técnicas aprendidas durante la cursada.

ASPECTOS TÉCNICOS:

Tipo de archivo: JPG a máxima calidad
Dimensión de las imágenes: según TP
Orientación de la hoja: vertical u horizontal
Resolución: 300 dpi

MODALIDAD DE ENTREGA /// ENTREGAS FINALES

¿DÓNDE SE SUBEN LAS ENTREGAS FINALES?

Los trabajos terminados serán entregados de forma unificada en un **Classroom específico de entregas finales**. En la sección "trabajos de clase > ENTREGAS", el alumno debe buscar la tarea cuyo nombre indique el **código de su curso y la fecha de inicio.** Esta información se puede encontrar en el encabezado del tablón del classroom de cursada o puede consultarse con el coordinador.
Es importante respetar esta organización de entrega para una mejor dinámica de correcciones y devoluciones finales.

CLASSROOM DE ENTREGAS FINALES

Google Classroom "FINAL ILUSAV CONCEPT ART Anatomía avanzada y morfología animal"

Código de Clasroom: **tcj5nbz**
Enlace de invitación: CLASSROOM DE ENTREGAS FINALES (Click aquí)





NOMENCLATURA DE LOS ARCHIVOS

Para mantener una buena organización, les pedimos respetar cuidadosamente esta nomenclatura de los archivos entregados. Debe empezar con "**ILUSAV**" (haciendo referencia al código interno del curso), el **año de ENTREGA** (NO el año de cursada), **nombre y apellido** del alumno (en ese orden) y, por último, el número de **TP** (Trabajo Práctico correspondiente). Ejemplo:

- **ILUSAV2023JuanPerezTP1**
- **ILUSAV2023JuanPerezTP2**
- **ILUSAV2023JuanPerezTP3**
- **ILUSAV2023JuanPerezTP4**



FORMATO DE LOS ARCHIVOS

Los archivos subidos al Classroom de entregas finales deben ser en formato de imagen **JPG a máxima calidad.**
No se aceptan trabajos en .doc, .pdf, .PSD u otros formatos.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN /// ENTREGAS FINALES

FECHA DE ENTREGAS FINALES

El alumno que complete su proyecto y haya realizado la pre entrega con las correcciones de los docentes del curso, puede enviar sus trabajos terminados al classroom de entregas finales **en cualquier momento del año**.
Sin embargo, para ingresar a la evaluación final, el alumno deberá entregar antes de una **fecha límite.** Dicha fecha será comunicada por el coordinador del área una vez que esté definida. Generalmente se informa varios meses antes de la muestra de fin de año **Nuevas Perspectivas.**
Los trabajos de quienes no lleguen a entregar antes de la fecha límite, serán considerados para la muestra del año siguiente. Eso quiere decir que la posibilidad de certificación se extiende hasta un año si no se llega a cumplir con las fechas establecidas.

EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO

La evaluación y devolución final será realizada por el equipo de coordinación después de la fecha límite y no antes. En caso de ser necesario realizar correcciones, será informado por el coordinador en el mismo classroom de finales, y se brindará un tiempo adicional para realizar los ajustes indicados. Una vez reenviados los trabajos corregidos, volverán a ser revisados.
La aprobación del proyecto será notificada por el mismo classroom de entregas finales.

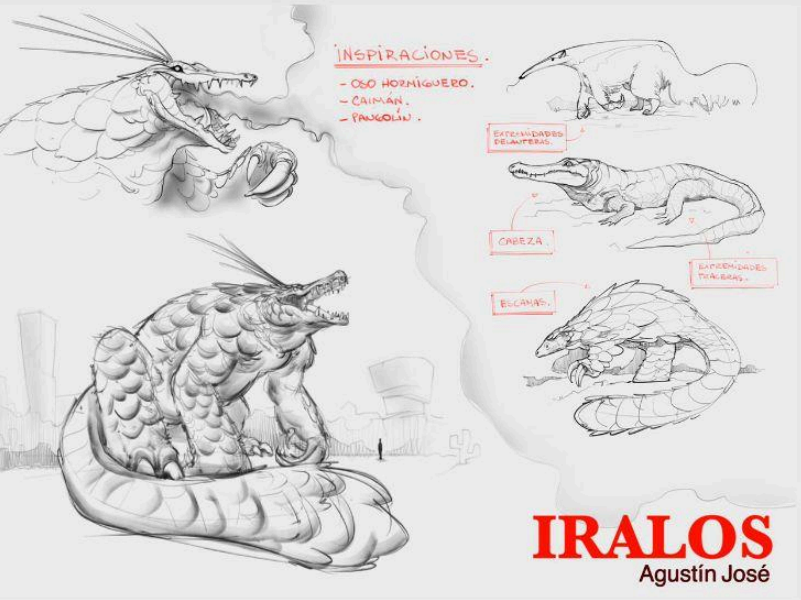
IMPORTANTE: Los trabajos que se envían en la entrega final **deben corresponderse con las pre entrega realizada durante el curso.** En caso de entregar ilustraciones diferentes a las trabajadas previamente, se evaluará el caso particular para determinar si son aceptadas y si están en condiciones de recibir el certificado, pero no podrán participar del concurso por el premio a la excelencia.
No se aceptarán entregas finales si transcurren más de dos años desde la finalización del curso.
No se aceptarán en la muestra proyectos que no hayan pasado por la etapa de evaluación final.

ENTREGA DE CERTIFICADOS*

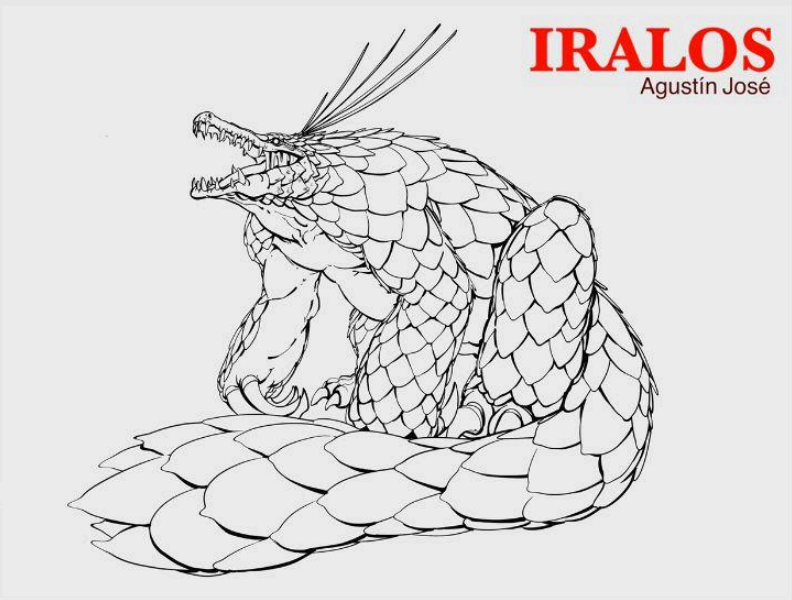
Quienes aprueben el curso recibirán una invitación formal a la muestra de fin de año **Nuevas Perspectivas**, gran evento anual donde se realiza la entrega de certificados, exposición del trabajo de los alumnos, masterclasses y concursos, entre otras actividades. Para ver ediciones anteriores del evento, pueden visitar la página: www.nuevasperspectivas.net.

Invitamos a todos los estudiantes a participar de este evento ya que es un gran momento para compartir sus logros y aprendizajes, como también recibir el reconocimiento por sus proyectos.

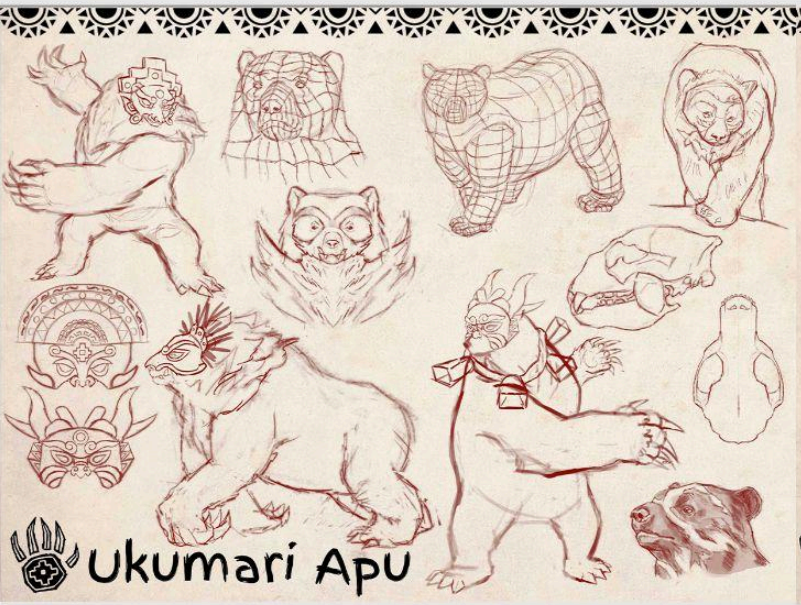
(*) Si no pueden asistir a la muestra, podrán comunicarse con la escuela después del evento para retirar el certificado personalmente.



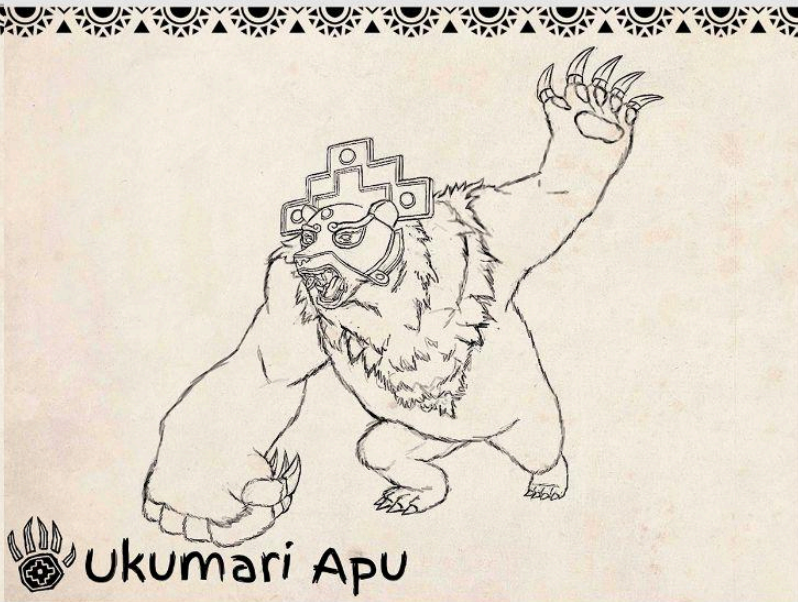
TP1 de Agustín José



TP2 de Agustín José



TP1 de Mariano Duarte



TP2 de Mariano Duarte



TP3 de Agustín José



TP3 de Mariano Duarte



TP4 de Mariano Duarte



TP4 de Agustín José