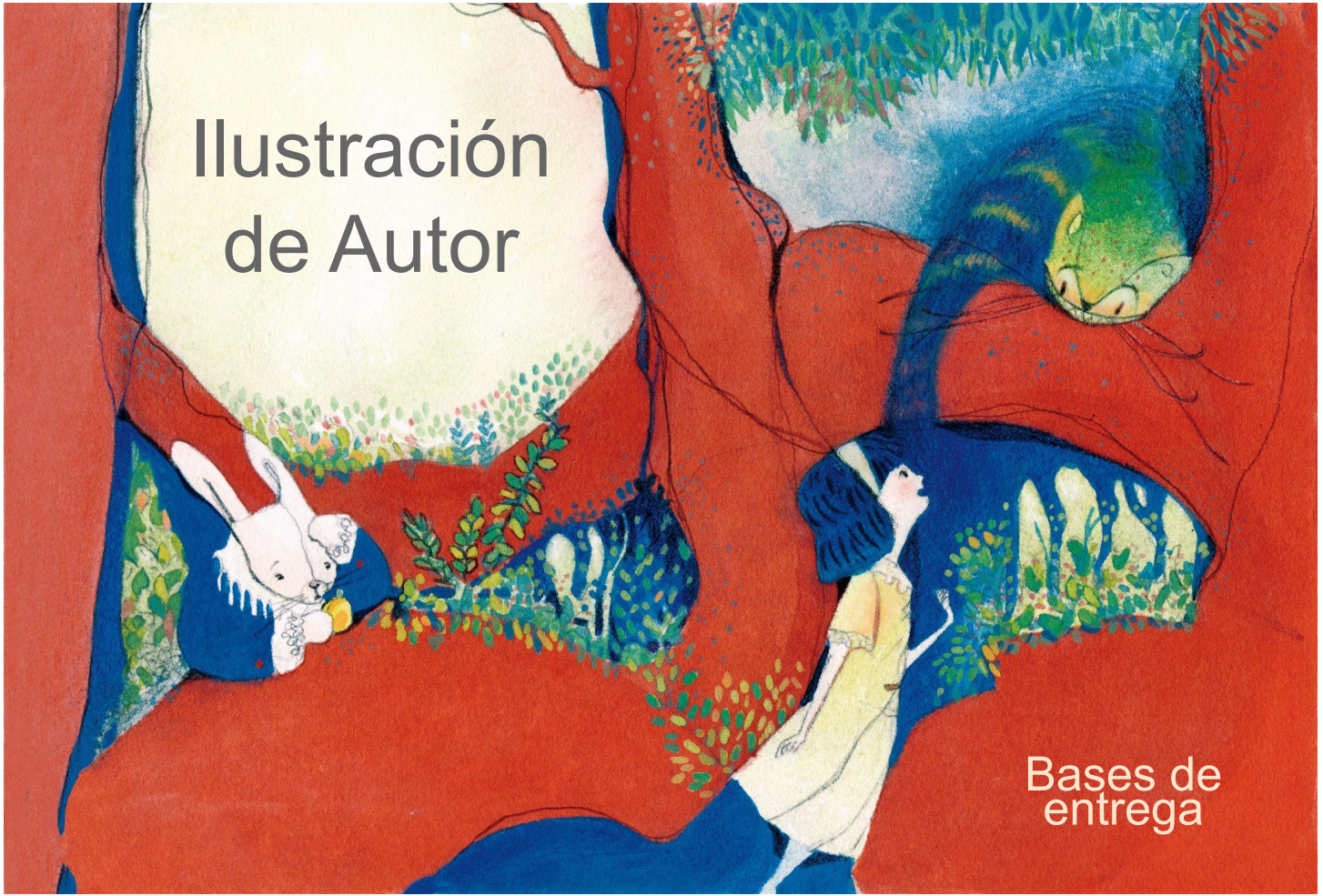

Ilustración
de Autor
Bases de
entrega

## Condiciones de entrega de Ilustraciones y páginas del portfolio personal

Los alumnos deberán presentar:

• Portfolio en formato fanzine (digital) que contenga, al menos, 8 imágenes seleccionadas entre los ejercicios artísticos realizados en la primera parte del curso y material propio de cada uno.

• 4 ilustraciones en calidad final de impresión, el material restante se expone como procesos de exploración en el portfolio

• Tapa y doble página de un texto clásico, contemporáneo o propio realizadas como si fueran un encargo editorial.

Las técnicas son tradicionales. La elección y realización es totalmente analógica.

Dichas ilustraciones pueden ser parte de un proyecto editorial o independientes sin conexión narrativa ni técnica entre unas y otras.

Todo el material es de su propia autoría y no podrán ser imitación de otras obras.

**Revisión y curaduría**: La presentación de las ilustraciones y páginas de porfolio deben pasar por una instancia de tutoría y curaduría a fin de asesorar, corregir y aprobar la selección y presentación del material.

Las mismas se llevarán a cabo vía Meet y ningún alumno puede presentar su selección sin la supervisión del docente.

**Formato de entrega:** Portfolio digital en su totalidad. Entrega en archivo pdf en alta (300dpi) y baja (72dpi)