Ilustración Artística/Digital: Iniciación

BASES DE ENTREGA /// ENTREGAS FINALES

Coordinador Leandro Villalba



Ilustración de Luciano Benítez

Da Vinci
PRIMERA ESCUELA DE ARTE MULTIMEDIAL

CONSIGNA /// ENTREGAS FINALES

Para graduarse del curso y obtener el certificado, los alumnos deben **aprobar la entrega final de los cuatro trabajos prácticos obligatorios** desarrollados durante la cursada y que componen el **proyecto final**. El objetivo es que el alumno ponga en práctica y logre plasmar los conocimientos de dibujo y pintura aprendidos en el curso.

Los trabajos consisten en la **composición y elaboración de al menos dos ilustraciones editoriales a color y digitales**, que se elaboran de manera conjunta entre el módulo de dibujo tradicional y el módulo digital. Se elegirá un cuento de los denominados clásicos, mitos o relatos populares, reinterpretando la historia de manera libre y realizando una propuesta estética original. Se podrá reversionar el cuento, modificando su narrativa. Si el alumno está trabajando en un proyecto personal y desea orientar las ilustraciones a un cuento propio, podrá hacerlo con la previa aprobación del coordinador del curso.
En el módulo de dibujo tradicional, realizaremos el proceso de composición, bocetos y miniaturas lineales, mientras que en el módulo digital, se trabajará la composición con miniaturas de valor y color, para luego abordar las ilustraciones digitales finales. La evolución del proyecto se desarrollará y corregirá durante las clases de taller destinadas a elaborar los trabajos prácticos.

Podrán entregarse ilustraciones adicionales siempre y cuando sean planteadas y corregidas durante la cursada. Alentamos a los alumnos a sumar más ilustraciones. No sólo les otorgará más experiencia y el beneficio de las devoluciones de los docentes, sino que también es una forma de seguir demostrando lo aprendido y sumar más trabajos para un futuro portfolio.



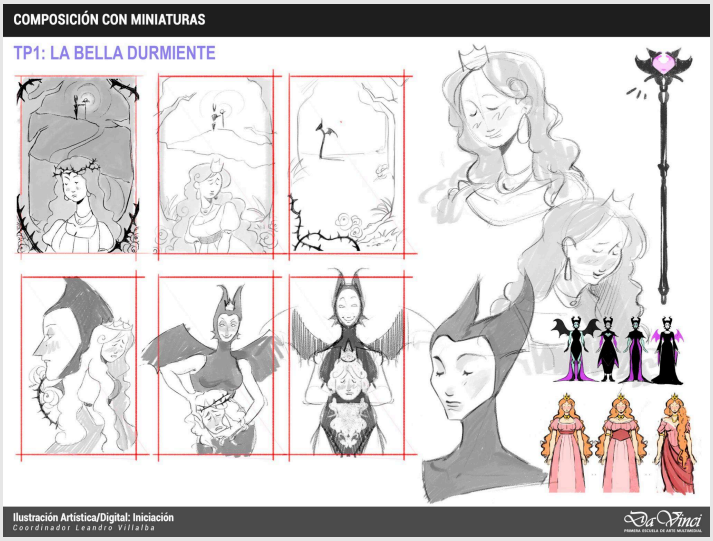
Recorte de Ilustración final de Layla Pérez

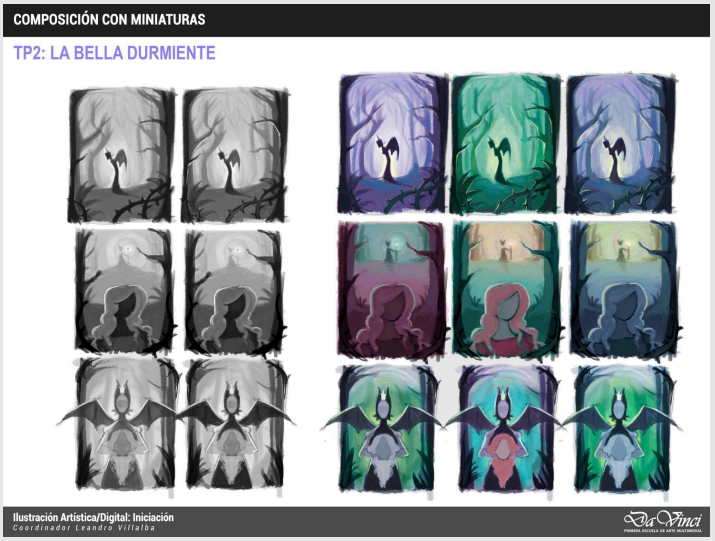
PIEZAS A ENTREGAR /// ENTREGAS FINALES

Se deben entregar al menos cuatro imágenes que componen los **cuatro trabajos prácticos obligatorios**. Los mismos son:

• **TP1: Miniaturas lineales**: Proceso completo de composición con miniaturas lineales para las ilustraciones del cuento elegido. Técnicas de grafito y digitalización / dibujo digital.
• **TP2: Miniaturas de valor y color**: Proceso completo de composición con miniaturas de valor y color para las ilustraciones del cuento elegido. Técnicas de pintura digital con Photoshop.
• **TP3: Primera ilustración (portada o interior)**: Ilustración digital a color con una propuesta estética propia del artista. Técnica de pintura digital con Photoshop.
• **TP4: Segunda ilustración (interior)**: Ilustración digital a color con una propuesta estética propia del artista. Este TP incluye las ilustraciones adicionales. Técnica de pintura digital con Photoshop.

EJEMPLO DE ENTREGA FINAL COMPLETA







Proyecto completo de Renata Popiolek

Nota: El detalle de las consignas de cada trabajo se comparte durante la cursada.

PAUTAS Y REQUISITOS /// ENTREGAS FINALES

REQUISITOS DE CERTIFICACIÓN

- Entregar y aprobar los **cuatro trabajos prácticos obligatorios** que conforman el **proyecto final.**
- Haber asistido a un **75% de las clases.**

PRE ENTREGA OBLIGATORIA

Para poder realizar las entregas finales, es condición que el alumno cumpla con la **pre entrega obligatoria** pautada durante la cursada. La misma consiste en la presentación parcial de una parte del proyecto y se realiza durante las clases de taller, mostrando los avances clase a clase y abordando las correcciones que indiquen los docentes del curso.
Para cumplir con esta entrega parcial, se espera **al menos un 60% del proyecto presentado y corregido el último día de clases.** Esto incluye TP1 y TP2 completos, el avance a color de la primera ilustración (TP3) y el boceto lineal de las otras ilustraciones digitalizados y corregidos (TP4). **Estos avances se deben subir en las tareas correspondientes del classroom de cursada.**
No se aceptarán entregas finales de trabajos que no hayan cumplido con la pre entrega o no fueran vistos y revisados por los docentes.

PAUTAS GENERALES DE RECEPCIÓN

- **Los trabajos deben ser originales en su totalidad.** No se permite ningún tipo de Fan Art. Se considerará plagio a toda ilustración que contenga elementos calcados y/o parecidos estéticos notorios de otras imágenes, ilustraciones, películas, etc.

- Las ilustraciones deben expresar **una propuesta estética propia** y no reproducir estéticas ya existentes.

- Todas las piezas deben exhibir una presentación prolija, en la resolución especificada de 300 dpi, mostrando un acabado consistente con las técnicas aprendidas en el curso. El estilo de las ilustraciones será una decisión del alumno, pero debe mostrar coherencia en su aplicación.

- **No se permite el uso de AI** en las ilustraciones finales ni en las miniaturas preliminares, ya que es nuestro objetivo que los alumnos recorran el camino hacia la creación de una imagen apelando a su creatividad y subjetividad. Si fuera detectado el uso de AI, el alumno deberá rehacer el trabajo si desea obtener el certificado, pero aún así no podrá participar de la muestra final.

- La pintura de los trabajos entregados deberá haber sido realizada o intervenida en **Photoshop**, utilizando las técnicas aprendidas durante la cursada.

ASPECTOS TÉCNICOS:

Tipo de archivo: JPG a máxima calidad
Dimensión de las imágenes: 30 cm x 40 cm
Orientación de la hoja: vertical u horizontal
Resolución: 300 dpi

MODALIDAD DE ENTREGA /// ENTREGAS FINALES

¿DÓNDE SE SUBEN LAS ENTREGAS FINALES?

Los trabajos terminados serán entregados de forma unificada en un **Classroom específico de entregas finales**. En la sección "trabajos de clase > ENTREGAS", el alumno debe buscar la tarea cuyo nombre indique el **código de su curso y la fecha de inicio.** Esta información se puede encontrar en el encabezado del tablón del classroom de cursada o puede consultarse con el coordinador.
Es importante respetar esta organización de entrega para una mejor dinámica de correcciones y devoluciones finales.

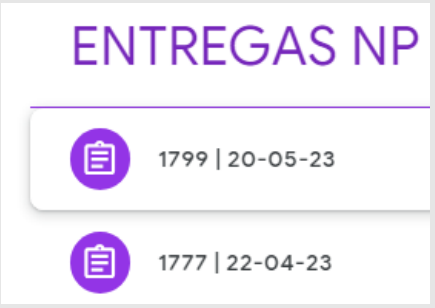
CLASSROOM DE ENTREGAS FINALES

Google Classroom "FINAL ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA/DIGITAL: INICIACIÓN"

Código de Classroom: **bing6sz**

Enlace de invitación: CLASSROOM DE ENTREGAS FINALES (Click aquí)

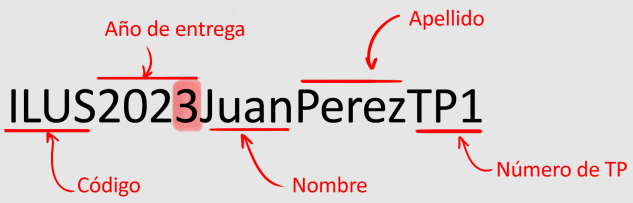




NOMENCLATURA DE LOS ARCHIVOS

Para mantener una buena organización, les pedimos respetar cuidadosamente esta nomenclatura de los archivos entregados. Debe empezar con "**ILUS**" (haciendo referencia al código interno del curso), el **año de ENTREGA** (NO el año de cursada), **nombre y apellido** del alumno (en ese orden) y, por último, el número de **TP** (Trabajo Práctico correspondiente). Ejemplo:

- **ILUS2023JuanPerezTP1**
- **ILUS2023JuanPerezTP2**
- **ILUS2023JuanPerezTP3**
- **ILUS2023JuanPerezTP4**



FORMATO DE LOS ARCHIVOS

Los archivos subidos al Classroom de entregas finales deben ser en formato de imagen **JPG a máxima calidad.**
No se aceptan trabajos en .doc, .pdf, .PSD u otros formatos.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN /// ENTREGAS FINALES

FECHA DE ENTREGAS FINALES

El alumno que complete su proyecto y haya realizado la pre entrega, puede enviar sus trabajos terminados al classroom de entregas finales **en cualquier momento del año**.
Sin embargo, para ingresar a la evaluación final, el alumno deberá entregar antes de una **fecha límite.** Dicha fecha será comunicada por el coordinador del área una vez que esté definida. Generalmente se informa varios meses antes de la muestra de fin de año **Nuevas Perspectivas.**
Los trabajos de quienes no lleguen a entregar antes de la fecha límite, serán considerados para la muestra del año siguiente. Eso quiere decir que la posibilidad de certificación se extiende hasta un año si no se llega a cumplir con las fechas establecidas.

EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO

La evaluación y devolución final será realizada por el equipo de coordinación después de la fecha límite y no antes. En caso de ser necesario realizar correcciones, será informado por el coordinador en el mismo classroom de finales, y se brindará un tiempo adicional para realizar los ajustes indicados. Una vez reenviados los trabajos corregidos, volverán a ser revisados.
La aprobación del proyecto será notificada por el mismo classroom de entregas finales.

IMPORTANTE: Los trabajos que se envían en la entrega final **deben corresponderse con las pre entrega realizada durante el curso.** En caso de entregar ilustraciones diferentes a las trabajadas previamente, se evaluará el caso particular para determinar si son aceptadas y si están en condiciones de recibir el certificado, pero no podrán participar del concurso por el premio a la excelencia.
No se aceptarán entregas finales si transcurren más de dos años desde la finalización del curso.
No se aceptarán en la muestra proyectos que no hayan pasado por la etapa de evaluación final.

ENTREGA DE CERTIFICADOS*

Quienes aprueben el curso recibirán una invitación formal a la muestra de fin de año **Nuevas Perspectivas**, gran evento anual donde se realiza la entrega de certificados, exposición del trabajo de los alumnos, masterclasses y concursos, entre otras actividades. Para ver ediciones anteriores del evento, pueden visitar la página: www.nuevasperspectivas.net.

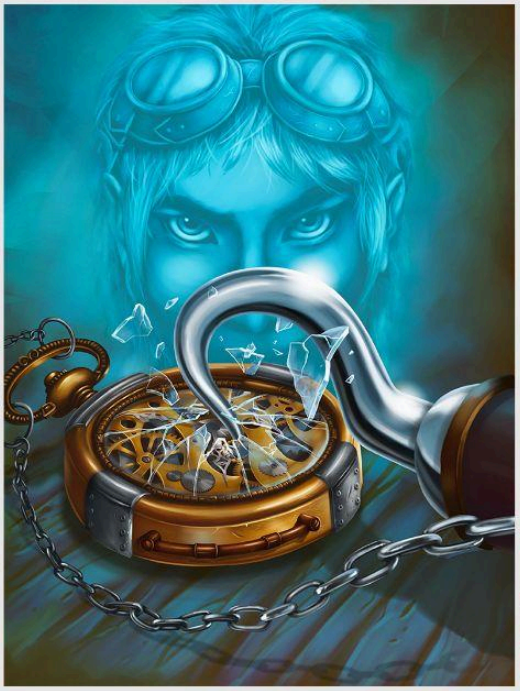
Invitamos a todos los estudiantes a participar de este evento ya que es un gran momento para compartir sus logros y aprendizajes, como también recibir el reconocimiento por sus proyectos.

(*) Si no pueden asistir a la muestra, podrán comunicarse con la escuela después del evento para retirar el certificado personalmente.

GALERÍA DE ALUMNOS /// ENTREGAS FINALES



Sebastián Vishnopolska



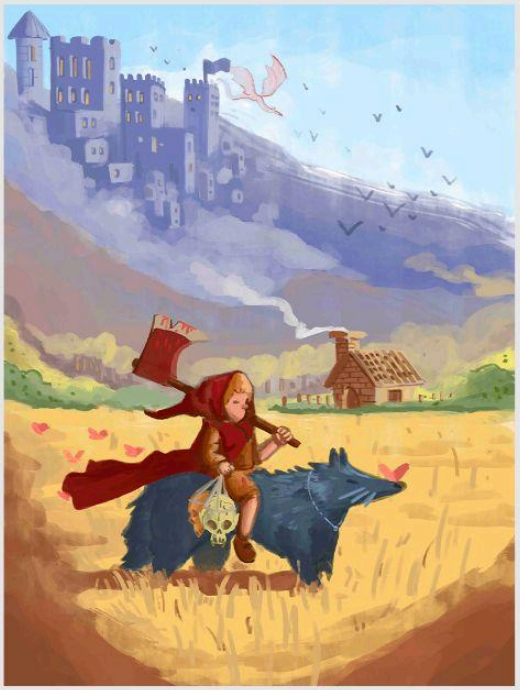
Solana Rey



Santiago Sagolpa



Carolina Santi



Agustín José



Agustina Alvite

GALERÍA DE ALUMNOS /// ENTREGAS FINALES



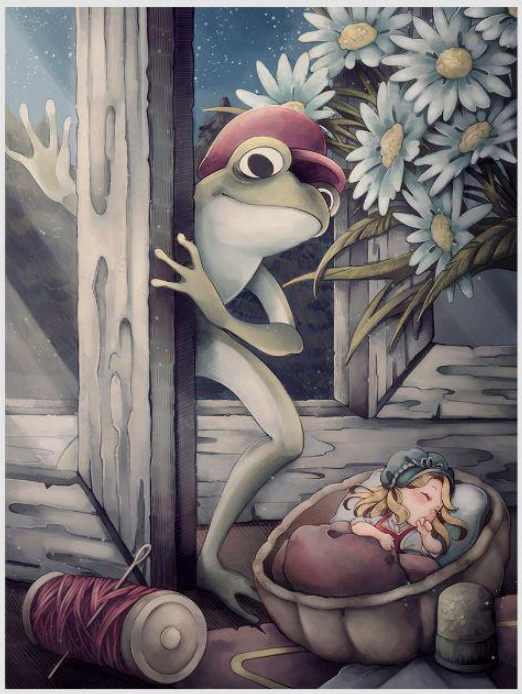
Sebastián Vishnopolska



Solana Rey



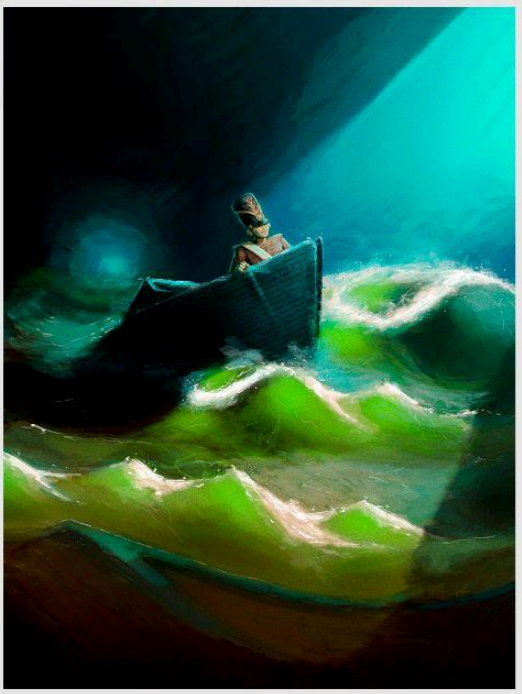
Santiago Sagolpa



Carolina Santi



Luciano Benítez



Paloma Lindström